



Dido & Aeneas

Henry Purcell

(1659–1695)

Sonntag, 21. November 2021, 17 Uhr
Reformierte Kirche Zürich-Altstetten

laudate
CHOR ZÜRICH

Billette

www.laudate.ch / 044 730 42 62

Zeitlos ist die Liebe

Zeitlos ist auch die berühmte Oper «Dido and Aeneas» von Henry Purcell, welche der Laudate Chor Zürich unter der neuen Leitung von Daniel Pérez im Herbst 2021 aufführt. Eine Jahrtausendalte Geschichte aus der Antike über Liebe und Tod wird musikalisch vertont und ist selbst 300 Jahre später so aktuell und brisant wie bei der Uraufführung 1689 in London.

Zwischen Dido, der Königin von Karthago, und dem Trojanischen Prinzen Aeneas lodert das Feuer der Liebe. Doch Zweifel, Ängste und Bedrohung breiten sich über Dido wie ein Schatten aus. Tatsächlich unternimmt eine böse Zauberin alles, um das Glück der beiden Liebenden zu zerschmettern.

Mit «Dido and Aeneas» schuf Purcell seine erste und einzige vollgültige Oper, welche einen Höhepunkt englischer Vokalmusik bildete und erst mit den Kompositionen Brittenns 250 Jahre später an die Werke englischer Meister anknüpfte.

Laudate Chor Zürich	Mirjam Wernli - Dido (Sopran)
Ad hoc Barockensemble	Richard Helm - Aeneas (Bariton)
	Noëmi Sohn Nad - Belinda (Sopran)
Daniel Pérez - Leitung	Laura Binggeli - Zauberin (Mezzosopran)
	Susanne Wüthrich - Zweite Frau (Sopran)
	Peter Daniels - Ein Seemann (Tenor)
	Rosmarie Wehrli - Erste Hexe (Sopran)
	Katrin Zweifel - Zweite Hexe (Sopran)
	Barbora Greiner - Geist (Alt)

