



laudate
CHOR ZÜRICH

The Armed Man Karl Jenkins

Laudate Chor
Instrumental-Ensemble
Leitung Gonzague Monney

Friedensmesse

Karfreitag, 10. April 2020, 17 Uhr
Reformierte Kirche Zürich-Altstetten
Eintritt frei - Kollekte

reformierte
kirche zürich



The Armed Man

Karl Jenkins

MUSIK, DIE UNTER DIE HAUT GEHT

Am Karfreitag erklingt Karl Jenkins Werk «The Armed Man. Eine Messe für den Frieden». Eindringlich ruft diese Musik die Menschen aller Religionen und Kulturen dazu auf, für den Frieden einzustehen, angesichts der Schrecken, die jeder Krieg mit sich bringt.

Zu Beginn nur mechanisches Marschieren, dann ein altes Soldatenlied, Kriegsfanfaren. Jenkins macht die Schrecken des Krieges und der Kriegsbegeisterung in seiner Musik hörbar, in der Rhythmik, den Melodien genauso wie in den Texten. Der liturgische Messtext verwebt sich mit uralten hinduistischen Epen, mit Psalmen ebenso wie mit Gedichten über Hiroshima, die allesamt von Kriegserfahrungen erzählen. Uralt sind jene Mechanismen, die immer wieder von neuem zu jenem grauenvollen Leid des Krieges führen – ein Leid, das jeweils alle trifft: die Menschen diesseits und jenseits der Front, aber auch die Tiere und die ganze Erde.

Alle Kulturen beten inmitten der Kriegswirren in ihrer Verzweiflung zu Gott. In Jenkins Messe ertönt der Ruf des Muezzins neben dem Kyrie. Und so weckt das Werk zugleich die Hoffnung, dass die Sehnsucht nach Frieden alle Religionen miteinander verbinden möge. Jenkins Werk ist heute, auch 20 Jahre nach seiner Uraufführung, nach wie vor hochaktuell, unsere Welt braucht ganz dringend die Erkenntnis, in die der Chor im Schlusssatz des Werkes mündet und die wir Menschen offenbar immer wieder neu lernen müssen: Better is peace – Frieden ist besser!

Elisabeth Engi

