

# Fly Me to the Moon

laudate  
**CHOR** ZÜRICH

Jazz-Standards,  
Evergreens,  
bekannte Gospels  
und Spirituals

Jolanda Brunner, vocals  
Richard Pizzorno, piano  
Peter Gossweiler, bass  
Luigi Galati, drums

Vorverkauf  
[www.laudate.ch](http://www.laudate.ch)

Samstag, 22. Juni 2019, 19 Uhr  
Saal reformiertes Kirchgemeindehaus  
8048 Zürich-Altstetten

Sonntag, 23. Juni 2019, 17 Uhr  
Musikcontainer, Asylstrasse 10  
8610 Uster

swissjazzorama  
Das Schweizer Jazzarchiv

MIGROS  
kulturprozent



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

reformierte  
Kirche zürich

C. + A. Kupper-Stiftung

# Fly Me to the Moon

«It don't mean a thing if it ain't got that swing», lautet ein berühmter Jazzstandard von Duke Ellington. Doch was heisst, «es» swingt? Was genau zaubert einem ein Lächeln ins Gesicht? Weshalb kann man nicht mehr still sitzen, Kopf und Füsse beginnen zu wippen und vielleicht beginnt man sogar zu tanzen? Liegt es etwa an den mehrschichtigen, sich überlagernden Rhythmen des Jazz, die die Spannung aufbauen und die musikalische Bewegung vorwärts treiben?

Der Laudate Chor Zürich widmete sich bis heute hauptsächlich dem klassischen Musikstil und hat in seinem letztjährigen Adventsprogramm Bachs fünfstimmige Motette «Jesu, meine Freude» aufgeführt. Bachs Musik ist rhythmisch äusserst präzise komponiert und verlangt von den Musizierenden eine hohe Genauigkeit in der Phrasierung. Nicht zufällig entstehen so auch schon bei Bach jazzige Momente. Der Laudate Chor freut sich nun, dieselbe Präzision einmal auf eine völlig andere Musikrichtung anzuwenden. Anders als in der barocken Musik verlagert der Jazz den Hauptakzent auf den Offbeat und lebt von den synkopischen Abweichungen. Die Achtelnoten werden in ein wiegendes Dreiermetrum verwandelt, so dass dieses schwingende, lockere Gefühl entsteht, das uns in Bewegung bringt.

Passend zu den wärmer werdenden Sommertagen, welche die Lust zum Tanzen wecken, lädt der Laudate Chor Zürich zu einem Jazzkonzert ein. Begleitet wird er von einem Trio und einer Jazzsängerin, die auch ihre Improvisationskunst ins Spiel bringen. Es erklingen bekannte Standards, swingende Stücke aus der Filmmusik, jazzige Evergreens und einige Gospels und Spirituals. Die Musik möchte das Publikum mit swingender Leichtigkeit mitnehmen auf eine sommerliche Reise: «Fly Me to the Moon!»

Zürich, im April 2019

Elisabeth Engi und  
Daniel Krebs-Stickel



Vorverkauf bis 20. 6.19

[www.laudate.ch](http://www.laudate.ch)

Foto Welti, Lindenplatz, 8048 Zürich

Familie Daniels, 044 730 42 62

Abendkasse

Eintritt CHF 30.-

Mitglieder Swissjazzorama CHF 25.-

Kinder 15.-

Nicht nummerierte Plätze, Türöffnung 1 Stunde vor dem Konzert

Getränke & Snacks vor und nach dem Konzert