

Einladung und
 Traktanden DV auf
 Seite 2

Workshop voll besetzt!

+++ mit 320 Sängerinnen und Sängern! +++
Inscriptions terminées – Atelier complet!

WEEKEND

La SFEC – ensemble avec le Chœur de Chambre Seftigen et l'Ensemble Vocal Ardent – a invité à un weekend d'une dimension extraordinaire: Les Carmina Burana de Carl Orff avec 300 chanteurs, accompagnés par l'orchestre à vent excellent du Berner Oberland Thun BOOT et avec le chœur d'enfant de l'école de Seftigen (dir.: Franziska Rentsch). L'Atelier est complet!

Les répétitions de préparations et l'atelier pendant le weekend seront dans les mains de Patrick Secchiari, qui a déjà donné de nombreux concerts excellents avec tous ces ensembles.



Auftritt des Kammerchors Seftigen - hier auf seiner Homepage (Foto: Internet)

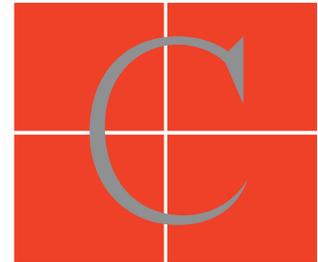
Die SFEC – zusammen mit dem Kammerchor Seftigen und dem Vokalensemble ardent – haben zu einem Singweekend besonderer Grösse geladen: Eine Aufführung der Carmina Burana mit über 300 Sängerinnen und Sängern, begleitet durch das hochstehende Blasorchester Oberland Thun BOOT und dem Kinderchor der Schule Seftigen (Ltg.: Franziska Rentsch). Und die Anmeldungen kamen in Scharen.

Die Einstudierungen und die Leitung des Workshops liegen bei Patrick Secchiari, der mit allen mitwirkenden Ensembles schon zahlreiche Topkonzerte gestaltet hat. Und das Ganze findet im prächtigen modernen Konzertsaal KKT Thun statt.

GALAKONZERT CARMINA BURANA
im Berner Oberland | 21. Januar 2018 im KKT Thun
 Tickets sofort bestellen! (siehe rechts)

SO.
 21.1.18

16.00 Uhr
 KKT Thun



CARMINA BURANA



Interlaken
 Kursaal
 17.00 Uhr

SO.
 28.1.18

CARMINA BURANA

Sonntag, 21. Januar 2018
 16.00 Uhr, KKT Thun

Sonntag, 28. Januar 2018
 17.00 Uhr, Kursaal Interlaken

Lena Kiepenheuer, Sopran
 Raphael Höhn, Tenor
 Erwin Hurni, Bariton

Kammerchor Seftigen
 Vokalensemble ardent
 Ensemble Vocal Utopie
 Kinderchor Seftigen
 Blasorchester Oberland Thun
 BOOT

Patrick Secchiari, Dirigent

Das Konzert vom 21. Januar 2018 bildet den Abschluss des Singweekends der Schweizer Föderation Europa Cantat mit über 350 Mitwirkenden, davon 180 Gast-sängerInnen der SFEC aus der ganzen Schweiz.

PROGRAMM

Thomas Doss (*1966)
 Festival Bells für Blasorchester

Frank Ticheli (*1958)
 Angels in the Architecture
 für Solosopran und Blasorchester

Carl Orff (1895 – 1982)
 Carmina Burana, Fassung für Soli,
 Chor und Blasorchester

TICKETS

CHF 50 / 40 / 30
 16 bis 26 Jahre: CHF 10

Jugendliche bis 16 Jahre: CHF 10

Vorverkauf (ab 1. November):
 www.kammerchor-seftigen.ch

Herzlichen Dank



& Carl & Elise Elsener-Gut Stiftung, C. und A. Kupper-Stiftung,
 Stiftung Dr. Robert & Lina Thyll-Dürr, Alice Wartmann-Stiftung



**An alle Mitgliedchöre, Einzelmitglieder und Ehrenmitglieder
 À tous nos membres chœurs, membres individuels et membres d'honneur**

**Delegiertenversammlung, Samstag 20. Januar 2018, 18.00 Uhr
 Assemblée des délégués, samedi 20 janvier 2018, 18.00 h
 Hotel Alpha, Gwattstrasse 4, Thun**

TRAKTANDEN**ORDRE DU JOUR**

1. Begrüssung und Präsenzliste	1. <i>Paroles de bienvenue et Liste de présence</i>
2. Wahl der Stimmezähler	2. <i>Election des scrutateurs</i>
3. Protokoll der DV 2017 in St. Maurice Genehmigung des Protokolls	3. <i>Procès-verbal de l'AD 2017 St-Maurice Approbation du procès-verbal</i>
4. Jahresbericht des Präsidenten	4. <i>Rapport annuel du président</i>
5. Finanzen a. Kasse b. Revisorenbericht	5. <i>Finances a. Comptes b. Rapport des vérificateurs des comptes</i>
6. Entlastung des Vorstandes	6. <i>Décharge du comité</i>
7. Wahlen	7. <i>Elections</i>
8. Mitglieder Ein-/Austritte	8. <i>Entrées / sorties membres</i>
9. Aktivitäten 2018 & DV 2019 Budget 2018 & Mitgliederbeiträge	9. <i>Activités 2018 & AD 2019 Budget 2018 & cotisations</i>
10. Diverses	10. <i>Divers</i>

Die DV findet im Rahmen des Chortreffens der Schweizerischen Föderation Europa Cantat SFEC statt.

Anmeldung für die DV mit Angabe mit oder ohne Nachtessen (in der Reithalle der Expo Thun für Fr. 26.- ohne Getränke) **bis 14. Januar** 2018 beim Geschäftsführer: pdaniels@pdibs.ch oder Tel. / 079 355 93 55 oder schriftlich an folgende Adresse: Peter Daniels, Friedhofstr. 3, 8952 Schlieren. (Falls Sie sich schon für das Chor-Atelier angemeldet haben, ist keine weitere Anmeldung nötig).

L'assemblée des délégués aura lieu lors de la rencontre des chœurs de la Fédération Suisse Europa Cantat FSEC.

Les inscriptions pour l'assemblée des délégués (avec mention de participation ou non au repas du soir au manège de l'Expo « Reithalle Thun », pour Fr. 26.- sans boissons) sont à envoyer au **plus tard le 14 janvier** 2018 au directeur : pdaniels@pdibs.ch ou tél : 079 355 93 55 ou par écrit à l'adresse suivante : Peter Daniels, Friedhofstr. 3, 8952 Schlieren.
 (L'inscription à l'assemblée n'est pas nécessaire pour les participants à l'atelier pour chœurs).

Erfolgreicher Schweizerischer Chorwettbewerb 2017 in Aarau mit 55 mitwirkenden Chören



des Aargauer Kantonalgesangsvereins boten Gewähr für ein tadelloses Fest der Chöre.

In allen Kategorien war das Niveau auffallend hoch, und dies zeugt von einer qualitativen Steigerung der Schweizer Chorszene allgemein. Eine tragende Rolle spielt sicher gerade dieser regelmässig stattfindende Wettbewerb.

Weitere Informationen und Videos: www.chorwettbewerb.ch

Der bewährte OK-Leiter Werner Werder, die Co-Präsidentin Christine Egerszegi, zusammen mit den Hauptverantwortlichen der Musikkommission SCV, Thierry Dagon und Martin Zimmermann, einer höchst erlesenen Jurorengruppe und den Vorstandsmitgliedern

Herzliche Gratulation den SFEC-Chören, welche einen Preis mit nach Hause tragen durften:

- Kat. A1 Gleiche Stimmen: **1. schmaz**, Ernst Buscagne
- Kat. A2 Gem. Chöre: **1. CONSONUS**, Mauro Ursprung, mit der höchstmöglichen Punktzahl 60!
- Kat. J Jugendchöre: **1. Jugendchor Konservatorium Winterthur**, Christoph Bachmann
- 3. Vokalensemble incantanti**, Christian Klucker
- Kat. E Elite: **1. Vokalensemble Zürich West**, Marco Amherd *ex aequo mit dem Neuen Zürcher Kammerchor nzüK*, Beat Schäfer
- 3. Oberwalliser Vokalensemble**, Hansruedi Kämpfen

Radio-Persönlichkeit der Schweizer Chorszene verstorben

Am 8. November ist Theres-Ursula Beiner nach einem reichen Leben verstorben. Vor kurzem hat sie an der DV der SCV noch unermüdlich Werbung gemacht für das Radioschaufenster Chormusik von Radio Viva am Sonntagabend. Mit ihr verlieren wir eine starke Kämpferin für die Chorszene und wir werden sie vermissen.



Nein zu No-Billag

Alle Verbände des Schweizer Musikrates stellen sich gegen die No-Billag-Initiative. Der SMR ist dabei, ein Strategie-Konzept auszuarbeiten und ab dem 15. Dezember zu handeln, um frühzeitig Materialien und Infos bereit zu stellen und zu versenden. Diese werden auch auf unserer Website publiziert.



Bitte die Vereins-Website und alle Chormitglieder mit einbeziehen. Es ist nämlich klar, dass ohne Billaggelder die Chormusik gar keine breit abgestützten Auftrittsplattformen mehr haben wird. Zum Beispiel hätte auch das SKJF Lugano keine mediale Verbreitung durch die Schweizer Radiosender gefunden, oder das RTR Radiotelevision Svizra Rumantscha hätte die Chöre beim Schweizerischen Chorwettbewerb in Aarau nicht aufgenommen und gesendet.

Der Nationalrat hat wie der Ständerat die «No-Billag»-Initiative deutlich abgelehnt. Eine Abschaffung der Radio- und Fernsehgebühren kommt für ihn nicht in Frage. Auch der Gegenvorschlag der SVP zur Halbierung der Gebühren blieb chancenlos.

Die Debatte drehte sich um die Rolle der SRG für die Demokratie und den nationalen Zusammenhalt. Begonnen hatte sie schon in der ersten Sessionswoche. Weil sich viele Ratsmitglieder äussern wollten, war eine weitere Sitzung nötig.

Nun hat der Nationalrat entschieden: Wie der Ständerat empfiehlt er dem Stimmvolk, die Initiative abzulehnen. Das beschloss er mit 122 zu 42 Stimmen bei 15 Enthaltungen.

Weitere aktuelle Infos zum Thema bei <https://sendeschluss-nein.ch/> und <http://nonobillag.ch>



FESTIVAL EUROPA CANTAT TALLINN 27.07. - 05.08.2018

Anmelden bis Ende Dezember!
Délai d'inscriptions: fin décembre



Vorankündigung: SFEC-Weekend, 19./20. Januar 2019 in Schaffhausen mit drei Workshops!

Workshop Amerikanische Chormusik

mit dem international bekannten amerikanischen Chorspezialisten Brady Allred.

Workshop Frank Martin, Messe für Doppelchor

Eines der bedeutendsten Werke der Schweizer Chorliteratur a cappella, zusammen mit dem Schweizer Jugendchor als Kernchor unter der Leitung des international tätigen Berner Dirigenten Nicolas Fink.

Workshop VIVA LA VIDA

Choratelier für Jugendliche zwischen 14 und 25 Jahren. Leitung: Lisa Appenzeller und Hans-Jörg Ganz

Weitere Infos folgen im Frühjahr 2018

Gonzague Monney: Psalm 23 «Der Herr ist mein Hirte»

Gelungene Uraufführung

Innerhalb des Konzerts des Laudate Chors Zürich zum Totensonntag gelangte dieses Jahr neben dem Fauré-Requiem und anderen Werken eine ganz besondere Neuvertonung des 23. Psalms «Der Herr ist mein Hirte» zur Uraufführung.

Der Dirigent des Chors, Gonzague Monney, ist zugleich Komponist und hat die Kantate im Auftrag des Chors eigens für dieses Konzert geschrieben. Die Musik hat sichtlich Choristen, Orchestermusiker und das ganze Publikum begeistert und ergriffen. Monney schreibt im Programmheft des Konzerts dazu: «... Den Bibeltext habe ich der aktuellen Lutherübersetzung entnommen, dem gültigen Standardwerk der reformierten Kirche. Die Schönheit und Sanftheit des Textes wird durch wohlklingende, warme Melodien umgesetzt mit ein paar symbolischen Motiven, z. B. einer aufsteigenden grossen Sext, die man in der traditionellen Chormusik oft hört und die wahrhaft pastoral klingt. Die Musik ist verzuckert, manchmal sogar kitschig, damit die Zuhörer vom Chor direkt angesprochen und ergriffen werden...»

Es erklingen romantische Töne, denen sich modernere anschliessen. Monney scheut dabei nicht, weiche jazzige Akkordfolgen oder mächtig aufbauende Momente aus amerikanischer Filmmusik zu verwenden. Und trotzdem wird die Stimmung immer wieder verinnerlicht. Als Kontrast hat der Komponist den Teil des «finsteren Tals» gesetzt, der als einziger dunkle, angstvolle Gefühle hervorruft, sehr eindrücklich mit schöner Stimme vorgetragen durch den Bariton Jean-Luc Waeber. Zum Schluss hin lichtet sich die Stimmung wieder und verleiht Zuhörern wie Mitwirkenden positive Sicherheit und Freude.

Gelungenes Programmkonzept - zusammen mit einem Kinderchor

Monneys 23. Psalm passt als Ergänzung zu vielen Werken, welche nicht abendfüllend sind. So verband es sich in diesem Konzert auch hervorragend mit dem Fauré-Requiem, und dies nicht nur von der fast gleichen Orchesterbesetzung her, sondern auch als Einführung zum Paradies-Gedanken bei Fauré. Und als weitere Überhöhung des lichtvollen Programms lud der Laudate Chor auch noch den fast 40-köpfigen Konzertchor der Musikschule Konservatorium Zürich Waidberg ein, welcher als Einstimmung romantische Stücke von Rheinberger, Busto, Reger, Saint-Saëns und L. Williams unter Leitung von Andre Grootens auf hohem Niveau vortrug. Diese hellen und reinen Stimmen setzte Monney auch genial ein beim abschlies-

senden Fauré-Requiem. An diversen Stellen wie der Introduction, des Sanctus oder der „Lux“-stelle sangen die Mädchen- und Knabenstimmen anstelle oder mit dem Sopran des Gastgeberchors. Als besondere Überraschung sang die junge „Leaderin“ des MKZ-Soprans mit glockenreiner Stimme sogar das Pie Jesu.

Guido Helbling

laudate
CHOR
ZÜRICH

Trauer und Zuversicht

Gabriel Fauré Requiem, op. 48

Werke von
Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré, Max Reger, Javier Busto,
Josef Rheinberger, Lyn Williams

Gonzague Monney (* 1981) Der 23. Psalm
Der Herr ist mein Hirte
Uraufführung

Jean-Luc Waeber Bass

Kinderchor MKZ Waidberg
Andre Grootens Leitung

Stringendo
Jens Lohmann Orchester
Leitung

Gonzague Monney Leitung

Samstag, 25. November 2017, 19.00 Uhr

Grosse Reformierte Kirche
Zürich-Altstetten
beim Lindenplatz

Vorverkauf:
www.laudate.ch
Tel. 044 730 42 62 (Familie Daniels)
Foto Welti, Lindenplatz, 8048 Zürich



Konzert Coro Calicantus

Preisgekrönter Jugendchor aus Locarno

Kirche Enge, Zürich
Samstag, 3. März 2018, 19.00 Uhr

Werke von H.L. Hassler, I. Leonarda, G. Lvovski, I. Antognini, O. Gjeilo, D. Mac Intyre, Crosby Stills & Nash, Simon & Garfunkel, Internationale Volkslieder

Leitung: Mario Fontana

Musikalische Begrüssung durch den Jugendchor der Jungen Kantorei Zürich an der Kirche Enge, Leitung: Barbara Meldau

Das Konzert findet am Samstag 3. März 2018 um 19 Uhr in der Kirche Zürich Enge statt. Dies wird für Coro Calicantus quasi die Hauptprobe sein für die Tschechei-Tournee 2018 und die Teilnahme am internationalen Wettbewerb «15th International Festival Holiday of Spring» an Ostern in Prag.

Nächstes Forum SKJF

Das nächste Forum SKJF findet am Samstag, 3. März 2018 wieder im Campus Muristalden in Bern statt. Der Workshop steht diesmal unter der Leitung von Carsten Gerlitz, Berlin - nicht verpassen!



Nebst Infos zum Programm Jugend+Musik, zum Programm EchangeChœurs und aus den Kantonen findet am Forum SKJF 2018 das zweijährliche Parlament SKJF statt. Alle Chorleitenden von Kinder- und Jugendchören sowie alle weiteren an der Kinder- und Jugendchorszene Interessierten sind herzlich eingeladen, am Forum SKJF teilzunehmen. Die Themen für das Parlament werden noch bekannt gegeben (siehe Website www.skjf.ch).

Anmeldung bei Renate Leu, SKJF-Sekretariat, info@skjf.ch
Der Teilnehmerbeitrag ist Fr. 50.- (inkl. Lunch).

8^e RENCONTRE DES CHEFS DE CHŒUR DE SUISSE

JEUDI 10 MAI 2018, JOUR DE L'ASCENSION, AU JAZZCAMPUS À BÂLE



CONCERTS

11.00 – 12.10 h Martinskirche Bâle
Matinée des chœurs d'enfants du canton de Bâle-Ville
11.00 – 12.40 h Musical Theater Bâle
Matinée des chœurs des lycées
17.00 – 18.30 h Basler Münster
Concert «Himmelwärts» (CHF 30)
17.00 – 18.30 h Rhyпарк Bâle
Concert «Time Is Now» (CHF 30)

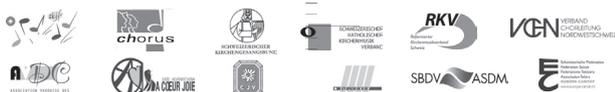


CHORAMA VOUS INVITE!

PROGRAMME

Ca. 12.30 h Buffet dînatoire et exposition-vente de partitions
13.00 h «Pop up» Les festivals et concours européens de CFN se présentent
13.45 – 15.45 h «Voix et corps» avec Panda van Proosdij/NL (plupart sans mots)
13.45 – 15.45 h «Sheet Music für Festlichkeiten» avec Jan Schumacher/DE (a/f)
14.15 – 16.15 h «Son et sonorité» avec Bernhard Ley et Martin Lachmann/CH (a/e)
16.00 – 16.45 h Boissons et exposition-vente de partitions

INSCRIPTION jusqu'au 18 avril 2018 via www.ejcf.ch ou 061 401 21 00
COÛTE CHF 25 avec déjeuner (payée comptant sur place)
CONCERTS doit être réservé. Informations sur www.ejcf.ch



8. SCHWEIZERISCHES CHORLEITER/INNEN-TREFFEN

AUFFAHRTSTAG, 10. MAI 2018 IM JAZZCAMPUS BASEL



KONZERTE

11.00 – 12.10 h Martinskirche Basel
Kinderchormatinee des Kantons BS
11.00 – 12.40 h Musical Theater Basel
Matinee der Gymnasiumschohre
17.00 – 18.30 h Basler Münster
Konzert «Himmelwärts» (CHF 30)
17.00 – 18.30 h Rhyпарк Basel
Konzert «Time Is Now» (CHF 30)

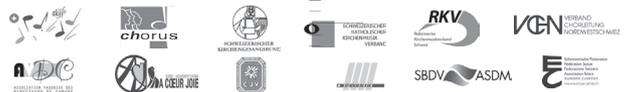


CHORAMA LÄDT EIN!

PROGRAMM

ab 12.30 h Stehlunch und Notenausstellung mit -verkauf
13.00 h «Pop up» Europäische CFN-Wettbewerbe und Festivals stellen sich vor
13.45 – 15.45 h «Stimme und Körper» mit Panda van Proosdij/NL (meist ohne Worte)
13.45 – 15.45 h «Sheet Music für Festlichkeiten» mit Jan Schumacher/DE (d/f)
14.15 – 16.15 h «Schall und Klang» mit Bernhard Ley und Martin Lachmann/CH (d/e)
16.00 – 16.45 h Getränkebuffet und Notenausstellung mit -verkauf

ANMELDUNG bis 18. April 2018 via www.ejcf.ch oder 061 401 21 00
KOSTEN CHF 25 inkl. Mittagessen (Barbezahlung vor Ort)
KONZERTE müssen selber gebucht werden. Informationen auf www.ejcf.ch



Vokalensemble incantanti Chur in Riga

Auszeichnung «European Champion» Kategorie Jugendchor

Das Jahr 2017 stand für incantanti ganz im Zeichen seiner «Turnea da ConcurrENZA».

Mit der Teilnahme an gleich drei Wettstreiten in Italien, Lettland und dem Schweizerischen Chorwettbewerb in Aarau hatte sich das Vokalensemble viel vorgenommen. Der Besuch in Assisi am Festival «Voices for Peace» war für einen Grossteil der Sängerinnen und Sänger die erste Wettbewerbserfahrung überhaupt. Es folgte im Juli die Teilnahme an den deutlich grösseren und hochdotierten «European Choir Games». Zusammen mit dem gleichzeitig stattfindenden «Grand Prix of Nations» war in diesem Zeitraum die Chorelite aus fünf Kontinenten und über 20'000 Sängerinnen und Sänger in Riga versammelt. incantanti gelang es im richtigen Moment seine Höchstleistung abzurufen und wurde mit dem Titel des «European Champions» in der Kategorie Jugendchor ausgezeichnet.

www.incantanti.ch



incantanti auf seiner «Turnea da ConcurrENZA» in Riga

Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn

NOW SLEEPS THE CRIMSON PETAL

Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn
Andreas Reize



Lieder und Motetten
zur Advents- und Weihnachtszeit
—
Carols and Motets for the Festive Season

Andreas Reize, Leiter der Solothurner Singknaben, hat über den Komponisten Ivo Antognini die sehr erfreuliche Mitteilung bekommen, dass die Singknaben-CD «Now sleeps the crimson petal» als eine von sechs ausgewählten Weihnachts-CDs im Journal des Amerikanischen Chorverbandes ACDA (grösster Chorverband weltweit) ausgezeichnet wird. Daraus wird das Lied Sweeter still unter «first listen» hervorgehoben. Herzliche Gratulation!

CONSONUS – Vokalensemble



Der Name stammt aus dem Lateinischen. Er bedeutet übersetzt so viel wie „zusammentönend“ und „harmonisch“. Damit steht er für einen jungen Projektchor, der sich aus ambitionierten und erfahre-

Der Chor Luzern

Der im Sommer 2003 von Daniela Portmann gegründete Chor besteht heute aus rund 40 Sängerinnen und Sängern aus Stadt und Region Luzern. «Der Chor» profiliert sich in der Chorlandschaft durch eine einfallsreiche, nicht alltägliche Programmgestaltung und mit der Darbietung bekannter Literatur in überraschender Kombination. Das Repertoire reicht von der Renaissance bis zur Moderne und umfasst auch in Vergessenheit geratenes und wiederentdecktes Liedgut.

Dank langjähriger und regelmässiger Zusammenarbeit, Ausgeglichenheit in den Registern sowie konstanter Besetzung hat das Gesangsensemble Sicherheit im Umgang mit unterschiedlichster Chorliteratur gewinnen können.

Zu den Höhepunkten in der Geschichte des Chors zählen neben den vielseitigen Konzerten auch zwei Reisen: 2007 nach Stockholm und 2014 an den Bosphorus.

Daniela Portmann studierte Chorleitung bei Alois Koch und Hans Zihlmann an der Musikhochschule Luzern. Gesangsstudium bei Sylvia Nopper. Gegenwärtig singt sie als freischaffende Sopranistin

nen Sängerinnen und Sängern zwischen zwanzig und dreissig Jahren zusammensetzt. Die Mitglieder stammen aus den Regionen Graubünden/Nordostschweiz, Zürich und Luzern. Das Vokalensemble steht unter der musikalischen Leitung des jungen Bündner Musikers *Mauro Ursprung*. Er bringt einerseits viel Elan und jugendliche Frische, andererseits auch eine grosse Erfahrung als Dirigent und Pianist mit. Das Vokalensemble darf in der kurzen Bestehenszeit seit seiner Gründung Ende 2016 bereits auf eine sehr erfolgreiche Laufbahn zurückblicken. Die Krönung des Erfolgs war der 1. Preis in der Kategorie Gemischte Chöre beim Schweizerischen Chorwettbewerb – mit der höchstmöglichen Bewertung von 60/60 Punkten.

Derzeit erarbeitet CONSONUS-Vokalensemble ein neues Projekt unter dem Thema «Nacht», das im Februar und im März 2018 in Schaffhausen, Luzern, Zürich und Chur zur Aufführung kommen wird. Ausserdem wird das Ensemble im Juli 2018 an den World Choir Games in Tshwane, Südafrika teilnehmen.

www.consonus-vokalensemble.ch

im Sopranerzett Soltantosoprano und im professionellen Ensemble Corund Luzern sowie als Stimmführerin bei der Matthäuskantorei Luzern. Sie ist Gesangslehrerin und Fachschaftsleiterin an der Musikschule Kriens.



chorchester.ch - Eine völlig neue Form der Zusammenarbeit

Der *Schweizer Jugendchor (SJC)* und das *Zentralschweizer Jugend-sinfonieorchester (ZJSO)* schliessen sich für ein neues Projekt zusammen: Als Kollektiv mit dem Namen «chorchester.ch» führen sie das Mozart-Requiem gemeinsam mit der Chorbearbeitung von Gustav Mahlers «Urlicht» von Clythus Gottwald sowie Britten's «Sinfonia da Requiem» für Orchester auf. Das Programm trägt den Namen «in memoriam».

Was auf den ersten Blick wie eine normale Zusammenarbeit zweier musikalischer Ensembles aussieht, entpuppt sich als revolutionäres Konzept.

Die beiden Ensembles, die beide auf hohem Niveau Musik machen, proben von Beginn an gemeinsam. Am Wochenende des 11./12. Novembers fand die erste Probe in Luzern statt. Das Resultat überraschte alle: Die Durchmischung beider Ensembles gelang ohne Widerstand und führte zu einem Klangerlebnis, das alle Anwesenden als einmalig bezeichneten. Dies liegt auch daran, dass ein Teil der

Orchestermusiker mit den Chorsängern singt und die Sänger die Möglichkeit haben, im Orchester mitzuspielen.

Die Leitung des Projekts liegt bei *Nicolas Fink (SJC)* und bei *Joseph Sieber (ZJSO)*. Es ist dem Projekt zudem eine Freude, mit dem Britischen Violinisten und Dirigenten *John Holloway* zusammenarbeiten zu dürfen, der die Leiter des Projekts mit seinen reichen Erfahrungen im Bereich der Orchestermusik unterstützt.

Montag, 9. April 2018, 20:00 Uhr | KKL Luzern
 Samstag, 21. April 2018, 20:00 Uhr | Église St-Michel Fribourg
 Sonntag, 22. April 2018, 17:00 Uhr | Fraumünster Zürich

www.chorchester.ch

Mädchenkantorei Basel

Santa Luzia - Lieder und Carols zur Vorweihnacht - Werke von J. Rutter, aus Schweden, England, Deutschland und der Schweiz

Samstag, 16. Dezember 2017, 19.00 Uhr | Peterskirche Basel

Lindsay Buffington, Harfe; Grace Newcombe, Orgel und Klavier; Marina Niedel, Leitung
www.maedchenkantorei.ch

Konzertchor Schaffhausen

Weihnachtskonzert - Werke von Saint-Saëns, Debussy, Mendelssohn-Bartholdy

Sonntag 26. Dezember 2017, 17.00 Uhr | St. Johann, Schaffhausen

Sarah Maeder, Sopran; Anja Powischer, Alt; Michael Mogl, Tenor; Roman Walker, Bass; Peter Leu, Orgel; Julia Kreyenbühl-Gschwend, Harfe; Orchester „Ensemble ü 1750“; Guido Helbling, Leitung
www.konzertchor-sh.ch

SFEC-Weekend Konzert**Carmina Burana**

Sonntag, 21. Januar, 16.00 Uhr | KKThun, Schaudasaal

Patrick Secchiari, Leitung
www.kammerchor-seftigen.ch

Singfrauen Winterthur

Mravaljamier! - Auf viele Jahre! Eröffnungskonzert 20 Jahre Singfrauen Winterthur

Donnerstag, 25. Januar 2018, 20.00 Uhr | Ref. Kirche St. Arbogast, Oberwinterthur

www.singfrauen-winterthur.ch

Chor Audite Nova Zug

Musical Classics - Stücke aus West Side Story, Les Misérables, The Lion King, Jesus Christ Superstar

Samstag, 17. März 2018, 20.00 Uhr | Theater Casino Zug

Sonntag, 18. März 2018, 11.00 und 17.00 Uhr | Theater Casino Zug

Brass Brand Rickenbach, Johannes Meister, Leitung
www.auditenova.ch

Vokalensemble Novantiqua und Vokalensemble Belcanto**J. S. Bach: Matthäus-Passion**

Samstag, 24. März 2018 | Heiliggeistkirche Bern

Sonntag, 25. März 2018 | Fraumünster Zürich

Jesus: Milan Siljanov, Evangelist: Jan-Martin Mächler, Sopran: Nuria Rial, Altus: Jan Börner, Tenor: Christoph Metzger, Bass: Jonathan Sells, Leitung: Jörg Ulrich Busch und Bernhard Pfammatter
www.novantiqua.ch

CHorama

lädt zum 8. Schweizerischen Chorleiter/-innen-Treffen im Rahmen des Europäischen Jugendchor Festivals Basel ein

Donnerstag 10. Mai 2018 (Auffahrt), 12.30 – 16.30 h

mit Festivalkonzerten vor und nach dem Treffen

www.ejcf.ch

Europäisches Jugendchor Festival Basel

SINGPLAUSCH „AFRICA“ für Kinderchöre (1.-6. Klasse)

Freitag, 11. Mai 2018, 9.30-18.30 Uhr | Basel

mit dem Drakensberg Boy's Choir aus Südafrika; Vreni Winzeler, Leitung

www.ejcf.ch

Europäisches Jugendchor Festival Basel

SINGPLAUSCH „ABBA“ für Teens (7.-9. Klasse)

Samstag, 12. Mai 2018, 9.30-21.00 Uhr | Basel

mit dem Jugendchor Karolinska aus Schweden; Vreni Winzeler, Leitung

www.ejcf.ch



Schweizerische Föderation
Fédération Suisse
Federazione Svizzera
Associazion Svizra
EUROPA CANTAT

Redaktion

Guido Helbling
Obere Rebrainstrasse 27A
9213 Hauptwil
Tel. 071 385 86 74
guido.helbling@bluewin.ch

Lektorat Renate Leu

Layout & Satz Konradin Winzeler
konradin.winzeler@ortsplaner.com

Sekretariat | Geschäftsführung

Peter Daniels
Friedhofstrasse 3
8952 Schlieren
Tel. 044 730 42 62
pdaniels@pdibs.ch

Prochaine édition

mars 2017

Redaktionsschluss:
26. Januar 2018

www.europa-cantat.ch

Europäisches Jugendchorfestival Basel

Mittwoch 9.- Sonntag 13. Mai 2018 | Basel

18 höchstqualifizierte Jugendchöre aus 12 europäischen Ländern sowie der Drakensberg Boy's Choir aus Südafrika geben über 40 Konzerte in der Region Basel. Im Rahmenprogramm konzertieren über 1'000 Kinder und Jugendliche aus der Schweiz.

www.ejcf.ch

Dies ist die letzte Ausgabe, welche ich als Layouter und Guido Helbling als Chefredaktor gestalten.

Ab der nächsten Ausgabe wird Liliane Keller Würmli, neue Geschäftsführerin von SFEC ab 2018, vorerst beide Aufgaben übernehmen.

Guido Helbling, bis und mit dieser Ausgabe Chefredaktor und damit für den Inhalt verantwortlich, liess mir bei der Gestaltung, der Anordnung der Beiträge, der Titelwahl und den Bildunterschriften grosse Freiheiten.

Für das Gelingen jeder Ausgabe hat aber auch Renate Leu als Lektorin beigetragen. Mit aboluter Zuverlässigkeit sah sie jegliche Unstimmigkeiten, seien sie nun sprachlicher oder formaler Natur gewesen.

Ich danke beiden für die gute Zusammenarbeit ganz herzlich. Die Arbeit hat Spass gemacht!

Konradin Winzeler

Schluss, Punkt ●

Konzerthinweise können von unseren Mitgliedschören laufend gemeldet werden. Sie werden umgehend auf unserer Website publiziert. Für einen Eintrag genügt es, wenn Sie ein Mail an die Webmasterin schreiben [\[keller@\[j\]kkm.ch\]](mailto:keller@[j]kkm.ch)