

Laudate Chor Zürich  
Fredy Hutter  
Lachernweg 6  
8952 Schlieren



# Adventskonzert

**W. A. Mozart: Krönungsmesse, KV 317**  
für Soli, Chor und Orchester

**W. A. Mozart: Laudate Dominum, KV 339**  
für Sopransolo, Chor und Orchester

**A. Vivaldi: Gloria in D, RV 589**  
für Soli, Chor und Orchester

**G. Monney: Stabat Mater speciosa**  
Kantate zur Geburt Christi, für Soli, Chor, Streichorchester, Harfe und Orgel

**Stephanie Pfeffer** Sopran  
**Michaela Unsinn** Alt  
**Jonathan Spicher** Tenor  
**Richard Helm** Bass  
**Stringendo** Orchester

**Gonzague Monney** Leitung

**Samstag, 3. Dezember 2016, 19.00 Uhr**

Grosse Reformierte Kirche Zürich-Altstetten beim Lindenplatz

**Vorverkauf:**

[www.laudate.ch](http://www.laudate.ch)

Tel. 044 730 42 62 (Familie Daniels)

Tel. 044 730 00 78 (Familie Hutter)

Foto Welti, Lindenplatz, 8048 Zürich

## Musik der Freude

Wollte man das kommende Konzert in einem Wort zusammenfassen, dann wäre das geeignete Wort bestimmt «Freude!».

Denn in der Tat hat der Laudate Chor Zürich für sein Jahreskonzert vier geistliche Werke ausgewählt, die sehr unterschiedlich sind, aber dennoch eine namhafte Gemeinsamkeit aufweisen: die Fröhlichkeit ihrer Musik.

Ganz zu Beginn erklingt eine der berühmtesten Messen der Musikgeschichte, die *Krönungsmesse* von Mozart, die munter von der innerlichen Freude zum ansteckenden Jubel schreitet. Es folgt das bewegende *Laudate Dominum* vom gleichen Komponisten, welches aus den *Vesperae solennes de Confessore* stammt. Mozart hat darin den Psalm 117 liebevoll musikalisch umgesetzt und damit eine seiner schönsten Kompositionen geschaffen – ein Werk von zarter, heiterer Freude.

Mit einem der vortrefflichsten Chorwerke von Vivaldi, dem Glanzstück *Gloria* (RV 589), wechselt der Stil völlig. Dieses Werk ist von hoher musikalischer Qualität, vielschichtig und dennoch leicht zugänglich. Die Freude darin ist mal überschwenglich, mal sanft.

Das vierte Stück dieses Programmes wurde erst neulich uraufgeführt (Januar 2016). In der Komposition wurde ein fast unbekannter Text vertont – das *Stabat mater speciosa* (Kantate zur Geburt Christi). Auffällige Kontraste charakterisieren dieses Werk. So erleben wir die übersteigerte Freude Marias ob der Geburt ihres Sohnes (sie tanzt und jubiliert) und die beschauliche Freude, die sie empfindet, wenn sie ihr Kind betrachtet.

Ich bin sehr glücklich, dass der Laudate Chor Zürich nun als zweites Ensemble dieses Werk aufführt und ihm so zu einer Deutschschweizer Uraufführung verhilft.

Mögen Sie gemeinsam mit dem Laudate Chor Zürich einen heiteren Abend verbringen, ganz im Zeichen einer geteilten und alle ansteckenden Freude!

Gonzague Monney  
Marly, im September 2016

Unser Konzert wird unterstützt von:



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

**MIGROS**  
kulturprozent

## Platzkartenbestellung - Adventskonzert 2016

Samstag, 3. Dezember 2016, 19 Uhr  
Grosse Reformierte Kirche Zürich-Altstetten

			Anzahl
Kategorie 1 (Kirchenschiff/Empore: vorne)	CHF 50.–	CHF 45.– reduziert*	
Kategorie 2 (Kirchenschiff/Empore: hinten)	CHF 35.–	CHF 30.– reduziert*	
Kategorie 3 (Kirchenschiff letzte Reihe)	CHF 25.–	CHF 20.– reduziert*	

**\*reduzierter Preis im Vorverkauf durch den Chor bei Kartenbestellung bis spätestens 2. Dezember 2016**

Bestellungen werden in der Reihenfolge der Eingänge berücksichtigt.

Wenn Sie über das Internet ([www.laudate.ch](http://www.laudate.ch)) bestellen, können Sie Ihre Plätze selber auswählen.

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Hinweis:** Der grossen Umtriebe wegen können Billette weder umgetauscht noch zurückgenommen werden.